

از غم عشق تو

آهنگ: شیدا

Moderato

$\text{♩} = 104$

The musical score consists of ten staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 6/8. It includes lyrics in Persian and English. The second staff continues the melody. The third staff begins with a section labeled 'T' (Tah) and includes lyrics 'mi - ko-nam', 'man', and 'man'. The fourth staff starts with a section labeled 'A' and includes lyrics 'vaz qa-do', 'qâ - ma-tat', 'har za - mâ', and 'n'. The fifth staff starts with a section labeled 'B' and includes lyrics 'vaz qa-do', 'qâ - ma-tat', 'har za - mâ', and 'n'. The sixth staff continues the melody. The seventh staff starts with a section labeled '1.' and includes lyrics 'sad qi - yâ - mat be pâ', 'mi - ko-nam', 'man', and 'man'. The eighth staff continues the melody. The ninth staff starts with a section labeled '[A - B]' and includes lyrics 'das - to bar', 'zol - fe to', 'mi - za - na', and 'm'. The tenth staff concludes the piece with lyrics 'ey ja - na', 'm ru - ze xod', 'râ si - yah', and 'mi - ko-nam'.

man ru - ze xod râ si - yah mi - ko-nam man

gar be fa-lak mi - re-sad 2 gar be fa-lak mi - re-sad â - he man

az qa-mat caš - me to del mi - ba-rad del - ro-bâ yâr

caš - me to del mi - ba-rad del - ro-bâ yâr 2 bâ ma-ne šey - dâ ne-šin

hâ - le na-zâ - ram be-bin bi - ša-zin bad ma-kon fet - ne be kâ -

1. 2.

ram ma-kon bi va-fâ yâr yâr â - i - ne va-fâ

o meh - ra - bâ - ni â - i - ne va-fâ o meh - ra - bâ - ni dar

şah - re şo - mâ ma-gar na - bâ - şad ha - bi - bam sa-re ku - ye to tà

cand â - ya - mo şom ze vas - lat bi - na - vâ cand â - ya - mo şom sa-re

ku - yat ba - râ - ye di - da - ne to na - tar - si az xo - dâ cand â - ya - mo

šom sab - ro bar jo - re to mi - ko-na _____ m

ey jâ - na _____ m om - re xod râ ta - bah mi - ko-nam

man ru - ze xod râ si - yah mi - ko-nam man

om - re xod râ ta - bah mi - ko-nam man

- | | |
|--|-------------------------------------|
| (روز و شب نالههای می‌کنم من) (۲) | (از غم عشق تسوی ای صنن) (۲) |
| (صد قیامت به پامی کنم من) (۲) | (وز قد و قامت هر زمان) (۲) |
| (روز خود را سیه می‌کنم من) (۲) | دست بر زلف تو می‌زنم ای جانم |
| (چشم تو دل می‌برد دلربا یار) (۲) | (گر به فلک می‌رسد) (۲) آه من از غمت |
| بیش از این بد مکن (فتنه به کارم مکن بی‌وفایار) (۲) | با من شیدانشین حال نزارم ببین |
| در شهر شما مگر نباشد حبیبم | (آینین وفنا و مهربانی) (۲) |
| ز وصلت بی نوا چند آیم وشم | سرکوی تو تا چند آیم وشم |
| نترسی از خدا چند آیم وشم | سرکویست برای دیدن تو |
| عمر خود را تبه می‌کنم من | صبر بر جور تو می‌کنم ای جانم |
| (عمر خود را تبه می‌کنم من) (۲) | روز خود را سیه می‌کنم من |