



**آموزشی:** کارگاه های موسیقی شامل آموزش زبان موسیقی: سلفژ. و تربیت گوش (تصنیف خوانی) و تحلیل دستگاہی

از فوریه ۲۰۱۵ تا کنون بالغ بر ۱۸۰ جلسه (تصنیف خوانی) برای اطلاعات بیشتر به وبسایت ما مراجعه فرمایید برگزار شده

**کارگاه شعر و ادبیات:** آموزش زبان

شعر شامل چکامه نگاری از آوریل ۲۰۱۷ بالغ بر ۱۵ جلسه - انتشار اشعار و آثار

**کارگاه نقاشی:** زبان نقاشی: از ماه می ۲۰۱۸ بالغ بر ۶ جلسه

**ترویج فرهنگ ایران شامل:** برگزاری جشنواره های هنری و فرهنگی

**کنسرت ها:** اجرای برنامه های موسیقی: کنسرت ها در

مراکز علمی و فرهنگی ایرانی و غیر ایرانی. برای اطلاعات بیشتر به وبسایت ما مراجعه فرمایید

**تبادل فرهنگی:** معرفی موسیقی و سازهای ایرانی در

مدارس و کالج ها. برای اطلاعات بیشتر به وبسایت ما مراجعه فرمایید

### عضویت در کارگاه هنر

[www.artpars.org/Honar/archives/4851](http://www.artpars.org/Honar/archives/4851)

### اشتراک - حمایت مالی

[www.artpars.org/Honar/subscription-donation](http://www.artpars.org/Honar/subscription-donation)

## پاک: PACC

Persian Arts & Cultural Communities

## کارگاه هنر

### معرفی

**پاک** یک سازمان فرهنگی - هنری غیر انتفاعی ست متشکل از افراد و گروه های علاقمند به فعالیت در زمینه هنرهای موسیقی شعر و ادبیات و هنرهای تجسمی

**پاک** از فوریه سال ۲۰۱۵ با هدف شناخت و حفظ و اشاعه فرهنگ و هنر ایران شروع به فعالیت کرده است

**پاک** علاوه بر آموزش به خدمات ترویجی و تبادل فرهنگی با سایر فرهنگ ها نیز مبادرت میکند

**کارگاه هنر** بخش آموزشی « پاک » است که هر هفته شنبه ها از طریق کارگاه های موسیقی , شعر , نقاشی و ... به امر شناخت و آموزش گروهی هنرها میپردازد

**پاک** به هیچ گروه و دسته سیاسی مذهبی ایدئولوژی و مالی وابسته نیست

[pacc@artpars.org](mailto:pacc@artpars.org)

[www.artpars.org/Honar/](http://www.artpars.org/Honar/)

### خدمات ما

**تلاش** در شناخت و حفظ و اشاعه فرهنگ و هنر ارزشمند ایرانی با کمک هنر دوستان و هنرمندان داوطلب در امر آموزش و اجرای برنامه های متنوع هنری در مجامع ایرانی و غیر ایرانی

**تلاش** در تبادل فرهنگی و هنری با موسسات آموزشی آمریکایی در مدارس و کالج ها و سایر فرهنگ های غیر ایرانی در منطقه

**تلاش** در ایجاد گفتمان و دیالوگ سالم فرهنگی و هنری در میان ایرانیان با دعوت از صاحب نظران و هنرمندان

### بیانیه

تحول مهم عصر جدید نسبت به گذشته همانا کمتر شدن فاصله بین هنرمند ( به تعریف کلاسیک آن ) با مخاطبین هنر و با به عبارت دیگر بالا رفتن نقش مخاطبین هنر و اشتراک در جریان تولید هنر است. رشد و ظهور هزاران هنرمند مکتب ندیده در شبکه های اجتماعی شاهد بارز این واقعیت اند، شکستن توهم دیوار آهنین بین هنرمند حرفه ای و مصرف کننده دنباله رو، هم اکنون آماده تر شده. هنر ذاتی انسان است و رشد آن در یک روند پیچیده تکاملی احساس و اندیشه امکان پذیر است. جامعه امروزی سعی در جدا کردن انسان به گروه های عظیم مصرف کننده از یکطرف و نخبه های حرفه ای از سوی دیگر دارد. اگرچه هیچ دو انسانی از نظر توانایی های جسمی و روانی یکسان نیستند ولی تقسیم بندی آنها به الگو های بی استعداد و با استعداد و یا انواع کلیشه های مشابه چیزی جز تزل جایگاه هنر نیست

در شرایطی که بدوراز محدودیت های غیرانسانی موجود در ایران و به یمن امنیت وامکانات نسبی ما در کشور میزبان، با توجه به تاثیرپذیری متقابل جهانی و بخاطر وجود اهرم پر قدرت اینترنت این شمشیر دو لبه شایسته است که با آگاهی از تحولات روز بروز در ایران و جهان بی تفاوت و صرفا نظاره گر نباشیم. در شرایط امروز ایران فرهنگ سوزی سرعت بیشتری از فرهنگ سازی بخود گرفته در حالیکه رشد خرد جمعی درگرو فرهنگ سازی عناصر و عوامل فعال اجتماعی در هر دوره است. درد مشترک دیگر کافی نیست بلکه درک و سعی مشترک لازمه تغیر و تکامل ماست. حفظ و اشاعه ارزشهای بالنده فرهنگ پدران و ترک ضد ارزشهای فرهنگ مخرب و مخدر در این راستا، بخش مهم و کیفی زندگی ما را دور از وطن تشکیل میدهد. زندگی کردن روزانه با این ارزشها و ترویج هنرهای اصیل ایرانی در یک اقدام گروهی و طولانی نسل های بعدی را با فرهنگ ارزشمند گذشته پیوند زده و از خود بیگانگی فرهنگی آنها، با وجود دوری از بوم و بر ایران مصون میدارد