

برنامه های جشنواره پاییزی ۲۰۱۸

Lincoln Park CC

357 Fredrick rd. Rockville, MD 20850

Nov.10, 2018 @ 4 to 7 pm

اعلام برنامه ها : خیر مقدم

خانم شیرین تهرانی و آقای نیما تقوی

گزارش کارگاه هنر: داراب شباهنگ

کارگاه موسیقی:

نمونه ای از کلاس تصنیف خوانی برای شناخت علمی و عملی موسیقی

دانشدگان راستپنجاه آواز: گروهی حسین ضیا

(ساز: داراب شباهنگ (سه تار) رضا سعیدی (تنبک)

علی بلوریان (کی برد) مهدی مشکریز (دایره

مبتلا- دستگاه ماهور آواز: حسین گلکار

ساز: علی بلوریان (کی برد) بهنام قربانپور (کمانچه) داراب

شباهنگ (سه تار) رضا سعیدی (تنبک)

آمد آمد - آواز اصفهان آواز: مینا نوری و مهرداد دانشپور

ساز: بهمن ظهیری (ویولن) داراب شباهنگ (اکوردیون) علی

بلوریان (کی برد) رضا سعیدی (تنبک)

برگ خزان - آواز اصفهان آواز: شهلا جهانگیری و مظفر

حمیدی

ساز: منصورتوکل (ویولن) داراب شباهنگ (اکوردیون)

علی بلوریان (کی برد) رضا سعیدی (تنبک)

کوله بتون - آذری آواز: بهرام فرج نیا

ساز: داراب شباهنگ (اکوردیون) مهدی مشکریز (دایره) بلوریان

(کی برد)

گروه دف. سرپرست کامبیز فخرایی

هنرجویان: فیروزه فیروزآبادی , کامل کی منش, ناهید مرادی

, مهوش وطنخواهی

تنفس

کارگاه شعر: گزارش دستاورد یکساله سرپرست محمد پروا

معرفی اشعار سروده شده توسط هنرجویان

گروه موسیقی:

سخن عشق دستگاه ماهور آواز: بهمن امین

ساز: علی بلوریان (کی برد) رضا سعیدی(تنبک)

داراب شباهنگ (سه تار)

بوی جوی مولیان آواز اصفهان آواز: فیروزه فیروزآبادی

ساز: علی بلوریان (کی برد) بهمن ظهیری (ویولن)

بیایید بیایید بیات ترک آواز: مهوش وطن خواهی

ساز: داراب شباهنگ(سه تار) رضا سعیدی(تنبک)

مهدی مشکریز(دف)

دوش دوش - افشاری آواز: مهدی کریمی

ساز: داراب شباهنگ (سه تار) رضا سعیدی تنبک

ایران من - نوا ماهور آواز: بهمن امین

ساز: علی بلوریان (کی برد) بهنام قربانپور (کمانچه)

پایان برنامه معرفی و قدر دانی مجریان و هنرمندان

با قدردانی از کلیه کارورزان فرهنگی و هنری در کمیته تدارکات

حسام یوسفی, شیرین تهرانی, مهوش وطنخواهی, رضا

سعیدی, فیروزه فیروزآبادی, نیما تقوی, هومن حیدر بیگی,

محمد پروا و با همکاری سرپرست موزیک و سیستم صوتی

آقای علی بلوریان (نوازنده کیبرد), بهمن ظهیری نوازنده

(ویولن), (دف) بهمن امین(آواز) مهدی کریمی(آواز),

منصورتوکل (ویولن), کامبیز فخرایی (دف), مهدی

مشکریز (دایره, دف) بهنام قربانپور (کمانچه),

خانم ها فیروزه فیروزآبادی(آواز), مهوش وطنخواهی (آواز)

شهلا جهانگیری (آواز), مینا نوری (آواز) ناهید مرادی

(دف)

آقایان, مهرداد دانشپور (آواز), مظفرحمیدی(آواز)

حسین گلکار(آواز) کامل کی منش (دف) بهرام فرج نیا

(آواز) حسین ضیا(آواز), داود تشید(عکاسی) و کمکهای

خانم ها پریش جلائی و هاله میرآفتاب و دیگرانی که بعضا

تمایلی به ذکرنامشان نداشتند

دوستان ما درابتدای کارهستیم و ممکن است اشکالاتی در برنامه

ها مشاهده نمایید ولی با همت یکدیگر در رفع این اشکالات خواهیم

کوشید. با آرزوی موفقیت دراین کوشش جمعی

بیانیه

تحول مهم عصر جدید نسبت به گذشته همانا کمتر شدن

فاصله بین هنرمند (به تعریف کلاسیک آن) با مخاطین هنر

و یا به عبارت دیگر بالا رفتن نقش مخاطبین هنر و اشتراک

در جریان تولید هنراست. رشد و ظهور هزاران هنرمند مکتب

ندیده در شبکه های اجتماعی شاهد بارز این واقعیت اند،

شکستن توهم دیوار آهنین بین هنرمند حرفه ای و مصرف

کننده دنباله رو، هم اکنون آماده تر شده. هنرذاتی انسان

است و رشد آن در یک روند پیچیده تکاملی احساس و

اندیشه امکان پذیر است. جامعه امروزی سعی در جدا

کردن انسان به گروه های عظیم مصرف کننده از یکطرف و

نخبه های حرفه ای از سوی دیگر دارد. اگرچه هیچ دو

انسانی از نظر توانایی های جسمی و روانی یکسان

نیستند ولی تقسیم بندی آنها به الگو های بی استعداد و با

استعداد و یا انواع کلیشه های مشابه چیزی جز تنزل

جایگاه هنر نیست

در شرایطی که بدوران محدودیت های غیرانسانی موجود

درایران و به یمن امنیت وامکانات نسبی ما در کشور

میزبان, با توجه به تاثیرپذیری متقابل جهانی و بخاطر وجود

اهرم پر قدرت اینترنت این شمشیر دو لبه, شایسته است که

با آگاهی از تحولات روزبروز در ایران و جهان بی تفاوت و

صرفا نظاره گر نباشیم. در شرایط امروز ایران فرهنگ

سوزی سرعت بیشتری از فرهنگ سازی بخود گرفته در

حالیکه رشد خرد جمعی درگرو فرهنگ سازی عناصر

وعوامل فعال اجتماعی در هر دوره است. درد مشترک دیگر

کافی نیست بلکه درک و سعی مشترک لازمه تغییر و تکامل

ماست. حفظ و اشاعه ارزشهای بالنده فرهنگ پدران و ترک

ضد ارزشهای فرهنگ مخرب و مخدر در این راستا، بخش

مهم و کیفی زندگی ما را دور از وطن تشکیل میدهد. زندگی

کردن روزانه با این ارزشها و ترویج هنرهای اصیل ایرانی

در یک اقدام گروهی و طولانی نسل های بعدی را با فرهنگ

ارزشمند گذشته پیوند زده و با وجود دوری از بوم و بر

ایران. آنها را ازخود بیگانگی فرهنگی مصون میدارد

پاک: PACC

Persian Arts & Cultural Communities

کارگاه هنر

معرفی:

پاک یک سازمان فرهنگی - هنری ایرانی غیر انتفاعی متشکل از افراد و گروه های علاقمند به فعالیت در زمینه هنرهای موسیقی شعر و ادبیات و هنرهای تجسمی ست

پاک از فوریه سال ۲۰۱۵ با هدف شناخت و حفظ و اشاعه فرهنگ و هنر ایران شروع به فعالیت کرده است

پاک علاوه بر آموزش به خدمات ترویجی و تبادل فرهنگی با سایر فرهنگ ها نیز مبادرت میکند

کارگاه هنر بخش آموزشی « پاک » است که هر هفته شنبه ها از طریق کارگاه های موسیقی ، شعر ، نقاشی و ... به امر شناخت و آموزش گروهی هنرها میپردازد.

پاک به هیچ گروه و دسته سیاسی مذهبی ایدئولوژی و مالی وابسته نیست

pacc@artpars.org

www.artpars.org/Honar/

خدمات ما

تلاش در شناخت و حفظ و اشاعه فرهنگ و هنر ارزشمند ایرانی با کمک هنر دوستان و هنرمندان داوطلب در امر آموزش و اجرای برنامه های متنوع هنری در مجامع ایرانی و غیر ایرانی

تلاش در تبادل فرهنگی و هنری با موسسات آموزشی آمریکایی در مدارس و کالج ها و سایر فرهنگ های غیر ایرانی در منطقه

تلاش در ایجاد گفتمان و دیالوگ سالم فرهنگی و هنری در میان ایرانیان با دعوت از صاحب نظران و هنرمندان

فعالیت های ما:

آموزشی: کارگاه های موسیقی شامل آموزش زبان موسیقی : سلفژ. و تربیت گوش (تصنیف خوانی) و تحلیل دستگامی

از فوریه ۲۰۱۵ تا کنون بالغ بر ۱۸۰ جلسه (تصنیف خوانی) برای اطلاعات بیشتر به وبسایت ما مراجعه فرمایید برگزار شده

کارگاه شعر و ادبیات: آموزش زبان

شعر شامل چکامه نگاری از آوریل ۲۰۱۷ بالغ بر ۱۵ جلسه - انتشار اشعار و آثار

کارگاه نقاشی: زبان نقاشی: از ماه می ۲۰۱۸ بالغ بر ۶ جلسه

ترویج فرهنگ ایران شامل: برگزاری جشنواره های هنری و فرهنگی

کنسرت ها: اجرای برنامه های موسیقی: کنسرت ها در

مراکز علمی و فرهنگی ایرانی و غیر ایرانی. برای اطلاعات بیشتر به وبسایت ما مراجعه فرمایید

تبادل فرهنگی: معرفی موسیقی و سازهای ایرانی در

مدارس و کالج ها . برای اطلاعات بیشتر به وبسایت ما مراجعه فرمایید

عضویت در کارگاه هنر

www.artpars.org/Honar/archives/4851

اشتراک - حمایت مالی

www.artpars.org/Honar/subscription-donation

About PACC

EIN: 36-4900531

Persian Arts and Cultural Communities (PACC), a community based, non-profit organization, offers programs in the arts and humanities by, and for, the Iranian diaspora, in an effort to preserve, sustain, and continue the legacy of Persian culture.

Created by a group of artists, musicians, and art & literary enthusiasts alike, PACC aims to encourage the Iranian community to embrace their heritage and take part in their native cultural activities (music, arts, and literature) as means of spiritual therapy to heal the identity crises and feelings of nostalgia that are all too common in immigrant families.

PACC works to promote and educate others on Persian cultural heritage through innovative collaboration with local musicians, artists, poets, and writers in both the Persian and multicultural communities, as well as the media, and local colleges and universities in the Washington metropolitan area. The PACC community strives to support and inspire the next generation to cultivate the power of the arts to connect to people across a wide range of cultures and backgrounds, in the hopes that they can create an environment for meditation and therapy for immigrant families battling mental and emotional hardships.