

تنها منشین

♩ = 88

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. It consists of ten staves. The first staff begins with a tempo marking of ♩ = 88. The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and rests. There are two first and second endings in the fifth and seventh staves. The word 'آواز' (Vocal) is written above the eighth staff, and 'ساز' (Instrument) is written above the tenth staff. The number '8' appears below several staves, likely indicating a measure count or a specific rhythmic pattern. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.



The image shows a musical score for a piece in 2/4 time, featuring vocal and instrumental parts. The score is written on six staves. The first staff is labeled 'آواز' (Vocal) and contains a melodic line with a fermata and a final note marked with an '8'. The second staff is labeled 'ساز' (Instrumental) and contains a rhythmic accompaniment with a fermata and a final note marked with an '8'. The third staff is labeled 'آواز' (Vocal) and contains a melodic line with a fermata and a final note marked with an '8'. The fourth staff is labeled 'ساز' (Instrumental) and contains a rhythmic accompaniment with a fermata and a final note marked with an '8'. The fifth staff is labeled 'آواز' (Vocal) and contains a melodic line with a fermata and a final note marked with an '8'. The sixth staff is labeled 'ساز' (Instrumental) and contains a rhythmic accompaniment with a fermata and a final note marked with an '8'. The score concludes with a double bar line and a final note marked with an '8'. The text 'D. Fine' is written at the bottom right of the page.

شعر از: معینی کرمانشاهی

### تنها منشین (بیات اصفهان)

آمد آمد	بادلجویی	گفتا	بامن
تنها منشین		برخیز و ببین	
گل‌های خندان صحرایی را		از صحرا دریاپ این زیبایی را	
با گوشه گرفتن	درمان نشود غم	برخیز و به پاکن	شوری تو به عالم
تو که عزلت گزیده‌ای	غم دنیا کشیده‌ای	ز طبیعت	چه دیده‌ای تو
تو که غمگین نشست‌ای،	ز جهان دل گسسته‌ای	به چه مقصد	رسیده‌ای تو

\*\*\*\*\*

آمد آمد	بادلجویی	گفتا	بامن
تنها منشین		برخیز و ببین	
گل‌های خندان صحرایی را		از صحرا دریاپ این زیبایی را	

\*\*\*\*\*

زین همه طراوت از چه رو نمان کنی	شکوه تا به کی ز جور این و آن کنی
دل غمین به گوشه‌ای چرا نشست‌ای	جان من مگر تو عمر جاودان کنی
تا کی تو چنین باشی	عمری دل غمین باشی (۲ بار)
تا کی باید باشی	افسرده در بند دنیا
خندان رو شو چون گل	تا بینی لبخند دنیا

\*\*\*\*\*

آمد آمد	بادلجویی	گفتا	بامن
تنها منشین		برخیز و ببین	
گل‌های خندان صحرایی را		از صحرا دریاپ این زیبایی را	

\*\*\*\*\*