

$\text{♩} = 76$

ey kabū tar āz â-šiyân karâ-----neh kar-----dī bī sabab çe-râ

tarke â-----ši-yâ-----neh kar-----dī yâ-dī az ra---fi-----qâ--ne â----še--nâ

ANTIPHONY

na---kar-----dī

zīn makân ke bâ

â šeqân dar ân çe---mī-----dī az ân çe dī-----dī nâ gahân çe---r---â

sū-yedī-----ga-rân pa-rī-----dī tar-ke yâ-re nâ-----lâ--no tar---ke hâ--

ANTIPHONY

neh kar-----dī

bad gomân gaš---tam bar to bâ-----rī bī---wafâ na---bo--

dī be yâ-----rī dar kafe bā--zā-----ne šekā---rī besad zaḥme kâ ----rī hamâ

ANTIPHONY

-nâ dočâ-----rī

az fa-râ---qat ma-----n mī-ko-nam šī-wa-----n del-ba-re man ne gâ-

-rīn pa--re man ne gâ ---rīn pa-re man key bo--wad ġâ-----nâ kaz wa-fâ gar----dī

ham sare man ne---šī-----nī bare man ne---šī-----nī bare man

ای کبو تر از آشیان کرانه کردی      بی سبب چرا ترک آشیانه کردی

یادی از رفیقان آشنا نکردی

زین مکان که با عا شقان، در آن چمیدی، از آن چه دیدی

ناگهان چرا سوی دیگران پریدی      ترک یار نالان و ترک خانه کردی

بد کمان گشتم بر تو باری      بی وفا نبودى به یاری

در کف بازان شکاری به صد زخم کاری      همانا دچاری

از فراق من      می کنم شیون      دلبر من      تکارین پر من      تکارین پر من

کی بود جانا      کز وفا گردی      همسر من      نشینی بر من      نشینی بر من