

# بیا تا گل برافشانیم

♩ = 144

The musical score is written in a single system with ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 144. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. There are several measures with a 'U' above them, likely indicating vocal breaths. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

U U %

4 U U %

7

10

12 U U U U %

14  
bi yā tā go l ba raf šā

17  
ni m mey dar sā

20  
qa ra n dā zim

25

31 U U %  
bi yā tā

35  
go | ba raf — šâ — ni — m

38  
mey dar — sâ — qa ran — dâ — zim

42  
fa lak râ sa — aqf beš kâ —

45  
fi — m tar hi — no — da ran — dâ —

49  
zi — m da ran — dâ — zim —

52

56

60 U U a gar — qam —

63  
la — š ga ra — n gi — zad

66  
ke xu — ne — â — še qân — ni —

69  
zad ma no sâ — qi —

72  
be ham sâ zi m bon yâ

75  
da ș ba ran dâ zi m

78 *Fine*  
ba ran dâ zi m

82

85 U U

89  
čo dar das ta st ru di

93  
xoș be zan mot re b

96  
so ru di xo ș ke dast a f

99  
șâ ân qa zal xâ ni m

102  
pây ku bâ n sa ran dâ

105  
zi m sa ran dâ zim *D.S. al Coda*

## بیا تاگل برافشانیم

بیا تاگل برافشانیم [و] می در ساغر اندازیم  
فلک را سقف بشکافیم [و] طرحی نو در اندازیم  
اگر غم لشگر انگیزد که خون عاشقان ریزد  
من و ساقی به هم سازیم [و] بنیادش بر اندازیم  
چو در دست است رودی خوش بزن مطرب سرودی خوش  
که دست افشان غزل خوانیم [و] پا کوبان سر اندازیم  
بیا تاگل برافشانیم [و] می در ساغر اندازیم  
فلک را سقف بشکافیم [و] طرحی نو در اندازیم

حافظ