

یکی از اجزاء تشکیل دهنده موسیقی ریتم است.

برای اینکه ما بتوانیم تغییراتی در ریتم به وجود آوریم نیاز به نُت‌های مختلفی داریم که این نُت‌ها شامل هفت نت با کشش‌های مختلف می‌باشند که عبارتند از:

۱- نت گرد با این شکل نشان داده می‌شود

۲- نت سفید با این شکل نشان داده می‌شود

۳- نت سیاه با این شکل نشان داده می‌شود

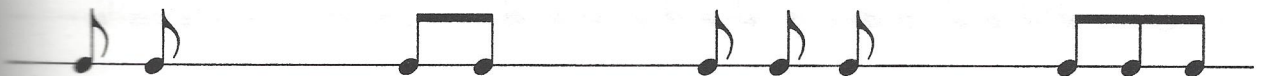
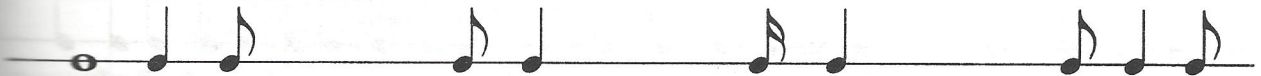
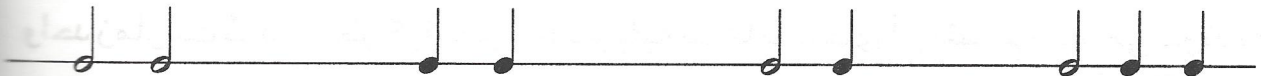
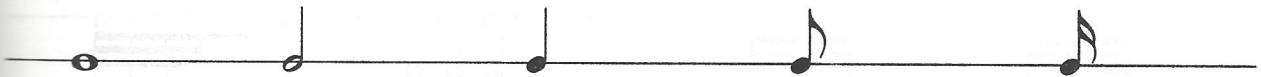
۴- نت چنگ با این شکل نشان داده می‌شود

۵- نت دولاچنگ با این شکل نشان داده می‌شود

۶- نت سه‌لاچنگ با این شکل نشان داده می‌شود

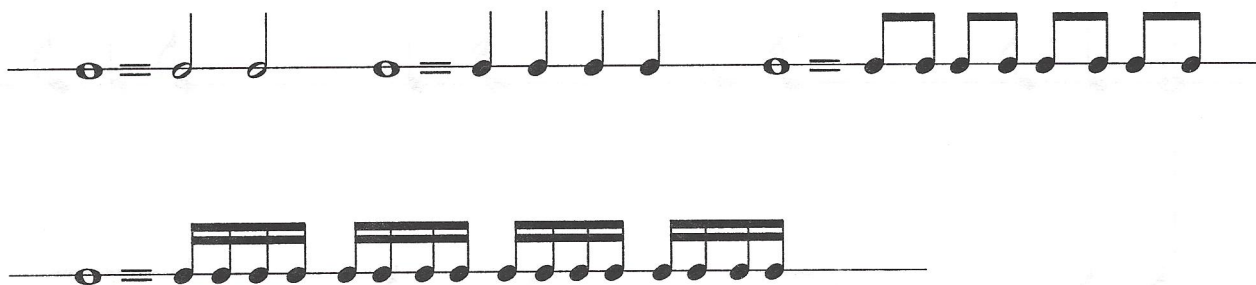
۷- نت چهارلاچنگ با این شکل نشان داده می‌شود

شکل و تعداد نُت‌های زیر را بنویسید:





واحد زمان نُت گردد در نظر گرفته می شود و بقیه نُت ها بر مبنای آن تقسیم بندی می شوند به
 طوریکه ارزش زمانی هر یک برابر با نصف نُت قبلی خود می باشد.



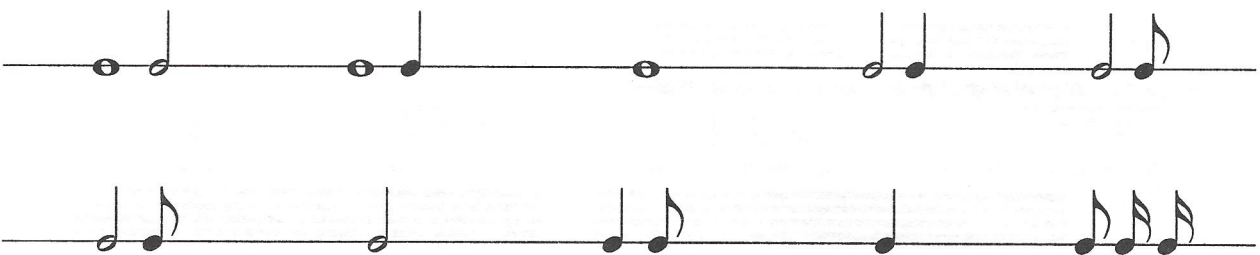




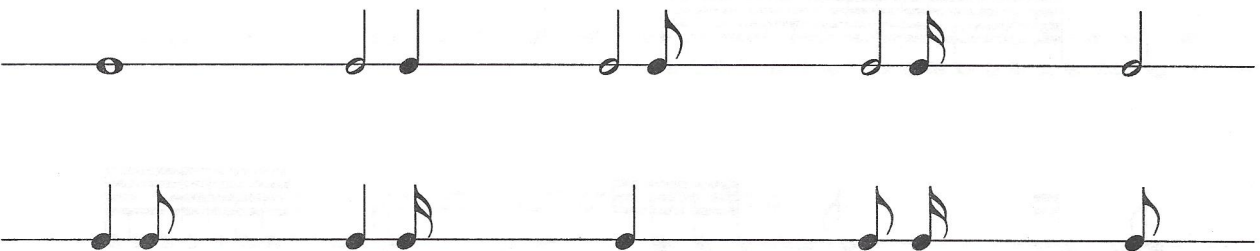
هر کدام از نُت‌های زیر برابر با چند سیاه می باشد:



هر کدام از نُت‌های زیر برابر با چند چنگ می باشد:



هر کدام از نُت‌های زیر برابر با چند دولا چنگ می باشد:



خط حامل: خطی است که نُت‌ها بر روی آن نوشته می‌شوند.
میزان: فاصله بین دو خط عمودی روی خط حامل را میزان می‌گویند.



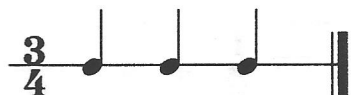
برای اینکه بدانیم گنجایش در یک میزان چند نُت و از چه نوعی باید باشد از میزان نما استفاده می‌کنیم:

$\frac{2}{4}$ ، $\frac{3}{4}$

عدد بالائی تعداد نُت و عدد پائین نوع نُت را بر اساس نُت گرد مشخص می‌کند مثلاً $\frac{2}{4}$ یعنی دو عدد نُت سیاه در یک میزان. عدد بالائی یعنی تعداد دو عدد نُت و عدد پائینی نشانگر نُت سیاه می‌باشد چون فقط 4 نُت سیاه برابر با یک نُت گرد است.

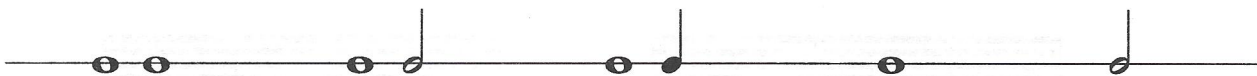


یا در $\frac{3}{4}$ عدد بالا تعداد سه نُت و عدد پائین نشانگر نُت سیاه می‌باشد.

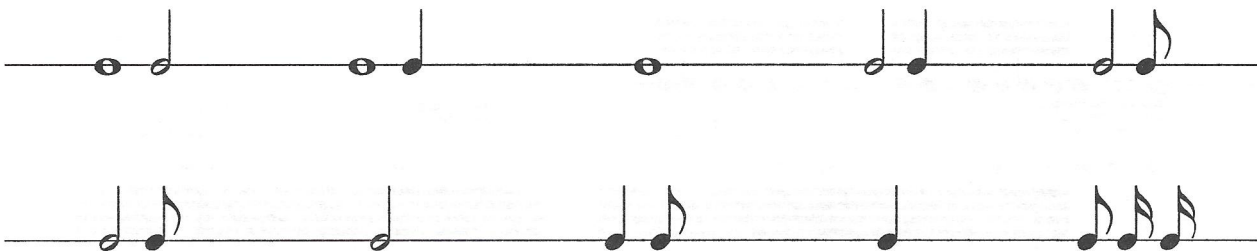




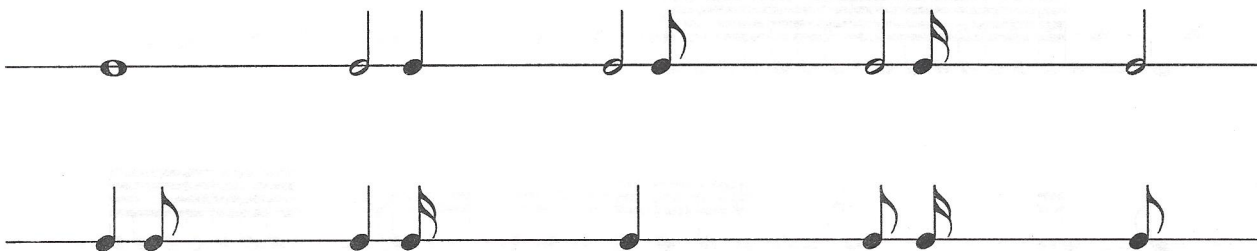
هر کدام از نُت‌های زیر برابر با چند سیاه می باشد:



هر کدام از نُت‌های زیر برابر با چند چنگ می باشد:



هر کدام از نُت‌های زیر برابر با چند دولا چنگ می باشد:



یاد در 6 عدد بالائی تعداد شش نُت و عدد پائین نشان دهنده نُت چنگ است چون بطور طبیعی فقط هشت عدد چنگ است که مساوی با یک نُت گرد می باشد البته ما در میزانه‌ها می توانیم معادل نُت ها را نیز بگذاریم.



برای پیدا کردن نوع نُت به عدد پائین توجه می کنیم و در این ارتباط می توانیم از جدول زیر کمک بگیریم:

$$\circ = 2 \quad \text{♩}$$

$$\text{♩} = \frac{1}{2} \quad \circ = \overset{1}{\underset{1}{\text{♩}}}$$

$$\circ = 4 \quad \text{♪}$$

$$\text{♪} = \frac{1}{4} \quad \circ = \overset{1}{\underset{1}{\text{♪}}}$$

$$\circ = 8 \quad \text{♫}$$

$$\text{♫} = \frac{1}{8} \quad \circ = \overset{1}{\underset{1}{\text{♫}}}$$

$$\circ = 16 \quad \text{♬}$$

$$\text{♬} = \frac{1}{16} \quad \circ = \overset{1}{\underset{1}{\text{♬}}}$$

$$\circ = 32 \quad \text{♭}$$

$$\text{♭} = \frac{1}{32} \quad \circ = \overset{1}{\underset{1}{\text{♭}}}$$

$$\circ = 64 \quad \text{♮}$$

$$\text{♮} = \frac{1}{64} \quad \circ = \overset{1}{\underset{1}{\text{♮}}}$$

تعداد و نوع نُت‌ها را در میزانهای زیر مشخص کنید:

54

85

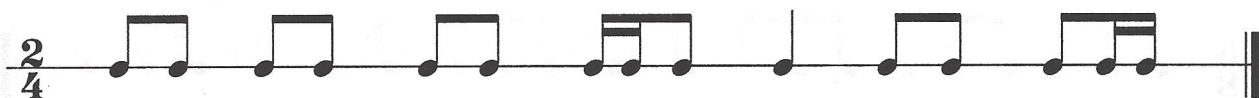
64

68

28

6
16

نُت‌های زیر را میزان بندی کنید:



میزانهای زیر را کامل کنید:

The image displays seven musical staves, each with a time signature and a partial musical phrase for completion. The staves are arranged vertically. Each staff begins with a time signature on the left, followed by a horizontal line representing the staff. The notation includes various note values (quarter, eighth, sixteenth notes) and rests, with some notes beamed together. The staves are divided into measures by vertical bar lines. The time signatures are as follows:

- Staff 1: $\frac{2}{4}$
- Staff 2: $\frac{2}{4}$
- Staff 3: $\frac{3}{4}$
- Staff 4: $\frac{4}{4}$
- Staff 5: $\frac{6}{8}$
- Staff 6: $\frac{6}{8}$
- Staff 7: $\frac{6}{4}$

Each staff ends with a double bar line, indicating the end of the phrase. The notation is in a standard musical notation style, with notes placed on the staff lines and stems.

نُت‌های نقطه‌دار:

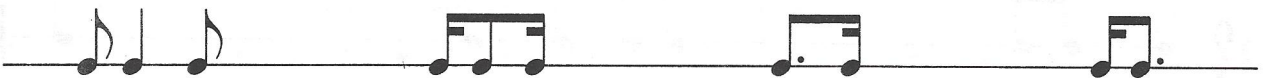
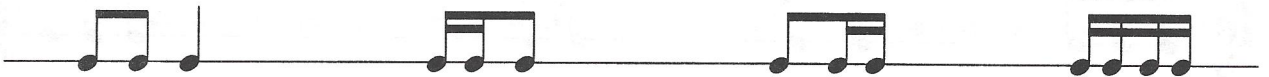
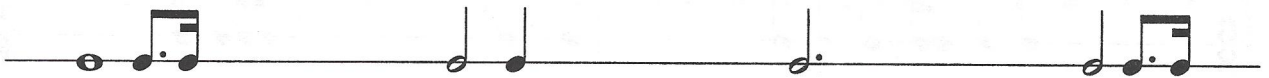
تقسیمات بصورت دوتائی می‌باشد.



برای اینکه بتوانیم تقسیمات سه تائی داشته باشیم یک نقطه جلوی نُت قرار می‌دهیم. بنابر این هرگاه نقطه‌ای جلوی نُت قرار گیرد نصف کشش نُت قبلی به آن نُت اضافه می‌شود.

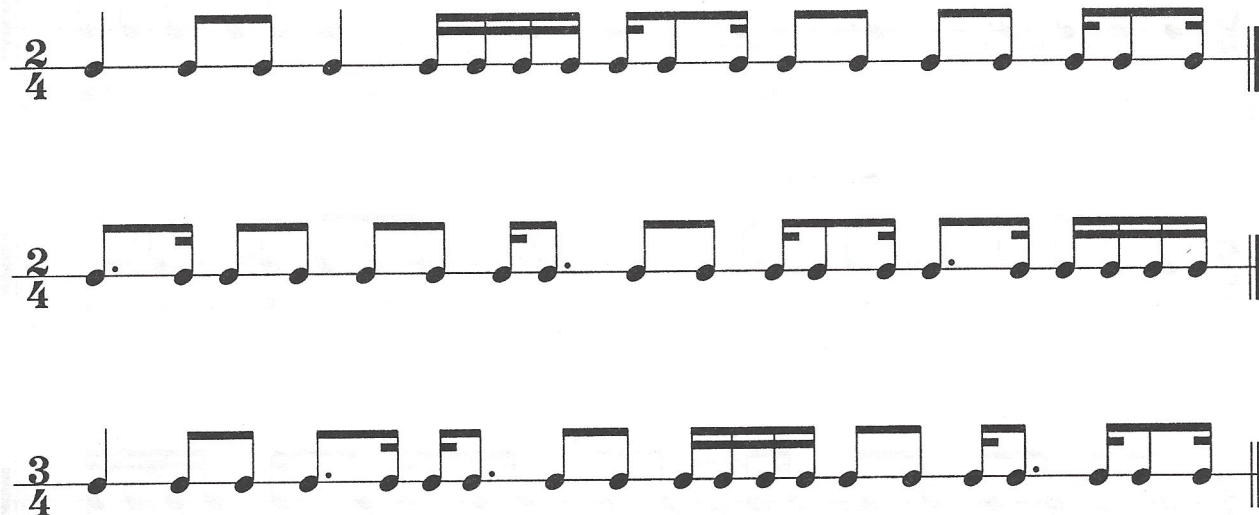


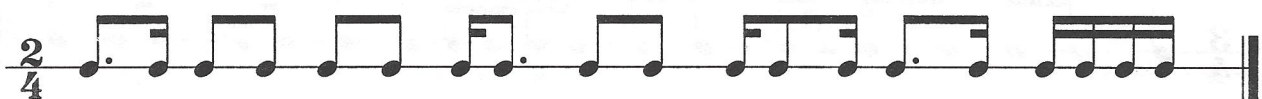
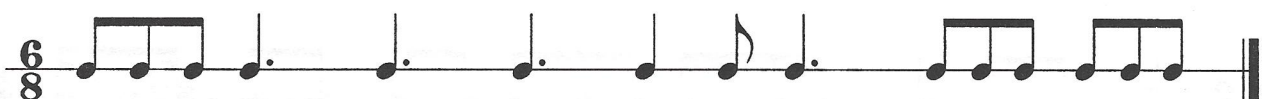
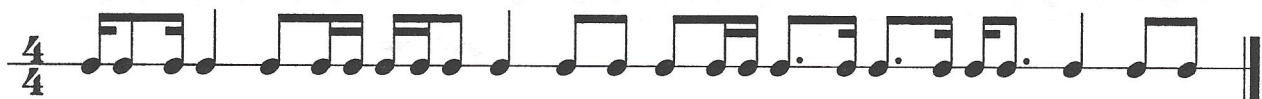
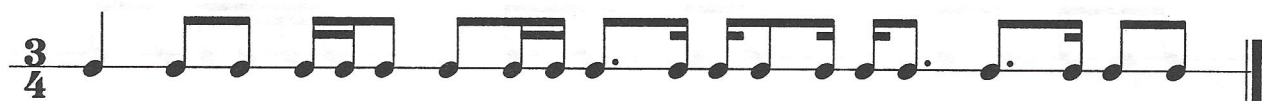
بنویسید بجای نُت‌های داده شده چند سیاه می‌توان گذاشت:



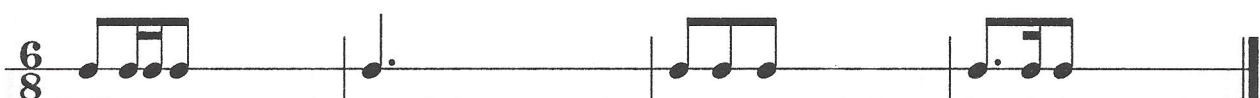


نُت‌های زیر را میزان بندی کنید:

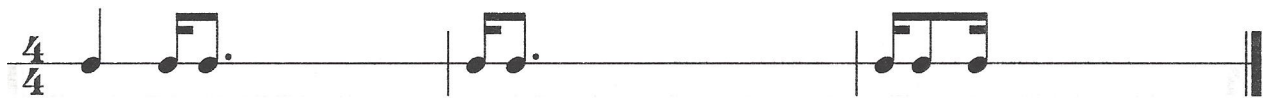
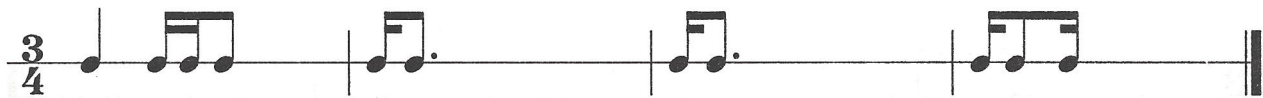




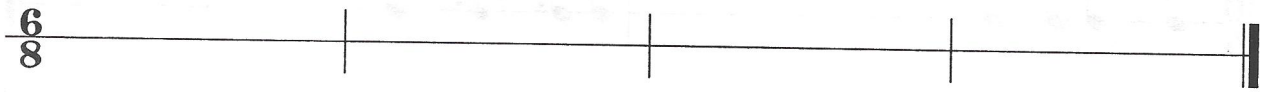
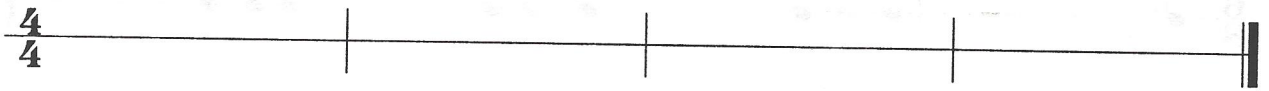
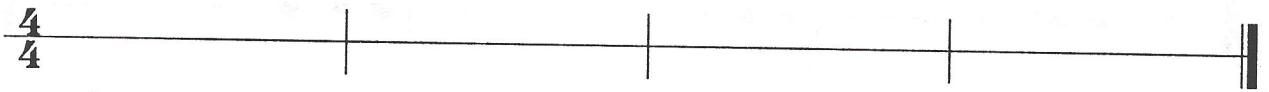
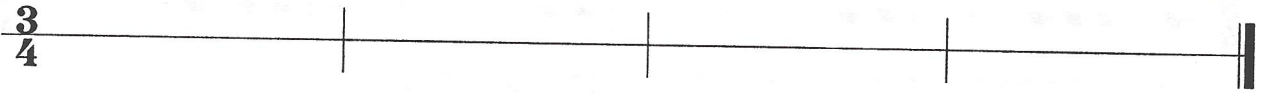
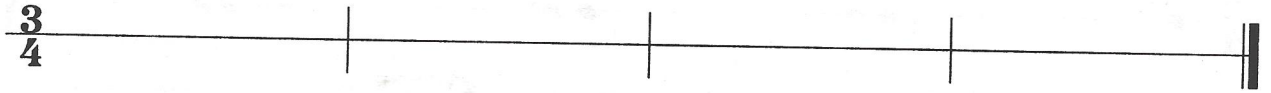
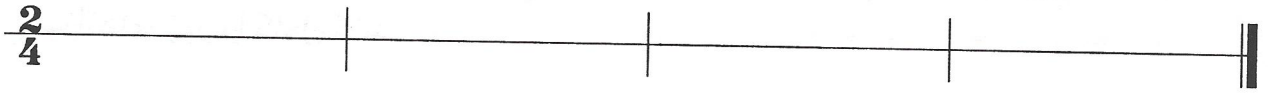
میزانهای زیر را کامل کنید:



میزانهای زیر را کامل کنید:



میزانهای زیر را بنویسید.



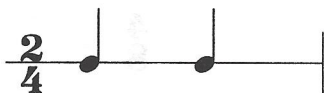
انواع میزانها:

میزانهای ساده

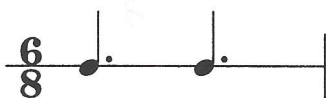
میزانهای ترکیبی

میزانهای لنگ (مختلط)

میزانهای ساده میزانهایی هستند که بطور طبیعی هر ضرب آن دارای تقسیمات دوتائی است.



میزانهای ترکیبی میزانهایی هستند که بطور طبیعی هر ضرب آن دارای تقسیمات سه تائی می باشد.



میزانهای لنگ میزانهایی هستند که از تشکیل چند میزان متفاوت بوجود می آیند.



$$\frac{3}{8} + \frac{2}{8} = \frac{5}{8}$$

هر گاه میزان نمای ساده رابه $\frac{3}{2}$ ضرب کنیم میزان نمای ترکیبی بدست می آید.

اعلائم میزان نماهای ساده را به ترکیبی تبدیل نمائید:

$\frac{2}{4}$

$\frac{3}{4}$

$\frac{4}{4}$

$\frac{2}{8}$

$\frac{3}{8}$

$\frac{4}{8}$

نوع میزانهای زیر را مشخص کنید:

$\frac{6}{16}$

$\frac{7}{8}$

$\frac{12}{8}$

$\frac{2}{4}$

$\frac{5}{8}$

$\frac{8}{16}$

تکرارها:

تکرار یک میزان قبل

تکرار دو میزان قبل

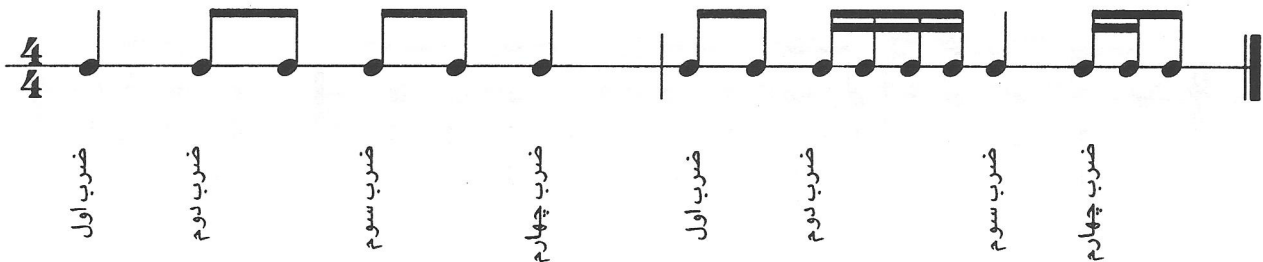
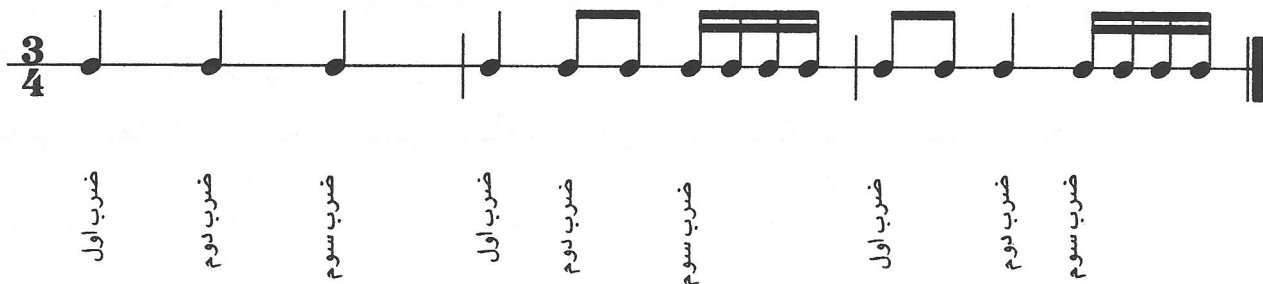
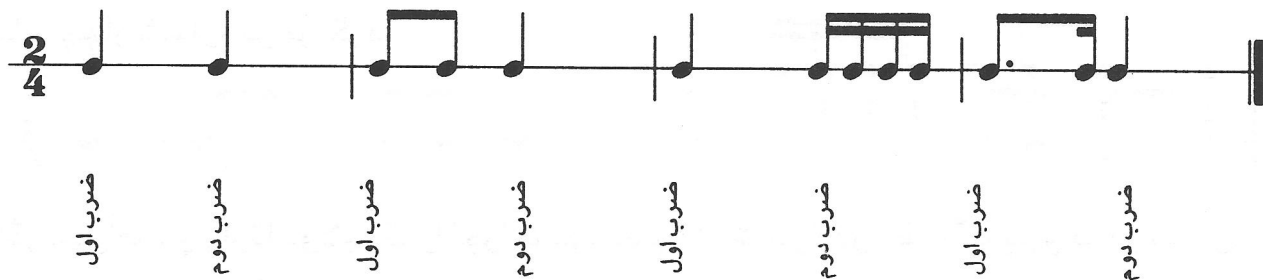
تکرار از اول



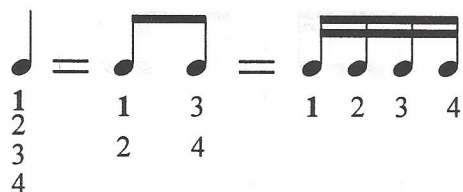
یک نُت سیاه از نظر زمانی برابر است با دو چنگ و چهار دولا چنگ.



هر میزان ممکن است با توسط میزان نما از دو یا سه یا چند قسمت مساوی یا غیر مساوی تشکیل شود که به هر یک از آن قسمت‌ها ضرب گویند.

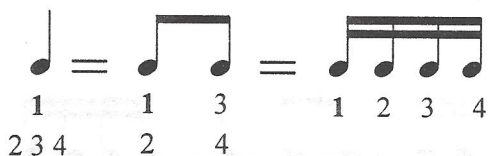


می‌توانیم در زمان یک سیاه، دو چنگ و چهار دولاچنگ اجرا نمائیم یا به عبارتی یک ضربه سیاه با دو ضربه چنگ و چهار ضربه دولاچنگ از نظر زمانی برابر است ولی از نظر تعداد متفاوت می‌باشد اگر یک دولاچنگ را یک شماره فرض کنیم چنگ را دو شماره و سیاه را باید چهار شماره فرض کرد.



اگر بخواهیم چهارتا دولاچنگ را اجرا کنیم باید چهار شماره در نظر بگیریم و با هر شماره یک ضربه را اجرا کنیم و برای اجرای چنگ یک شماره ضربه زده و یک شماره می‌شماریم و برای سیاه شماره اول را ضربه زده و سه شماره بعد را می‌شماریم.

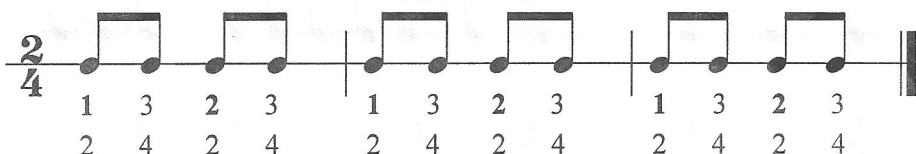
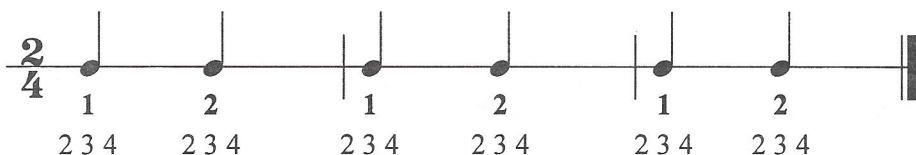
البته آن شمارش در واقع کشش شمارهای قبلی می‌باشد چون ما اینجا ضربه می‌زنیم مجبوریم شمارهای بعدی را فقط بشماریم.

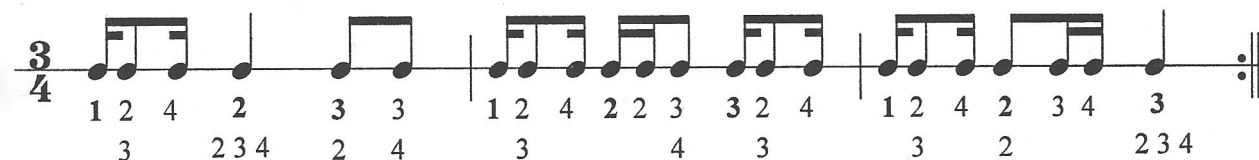
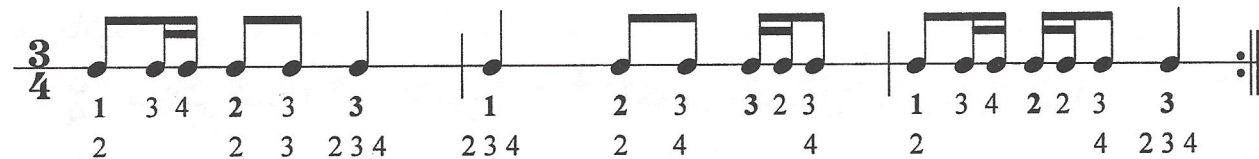
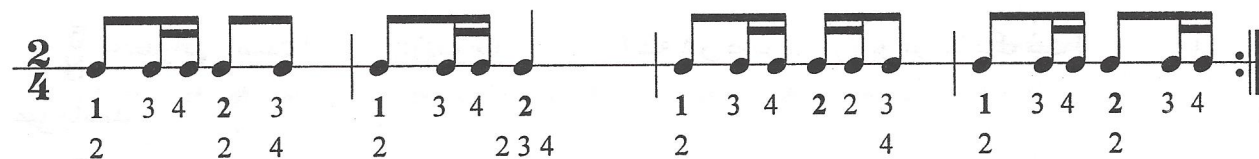
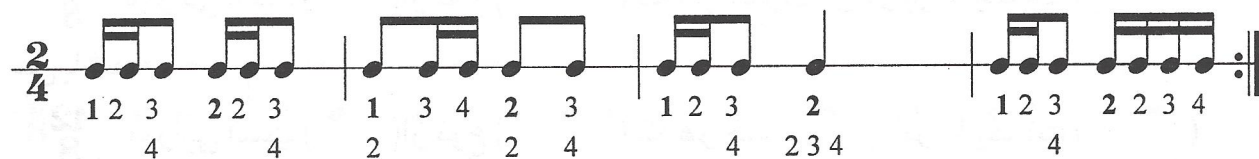
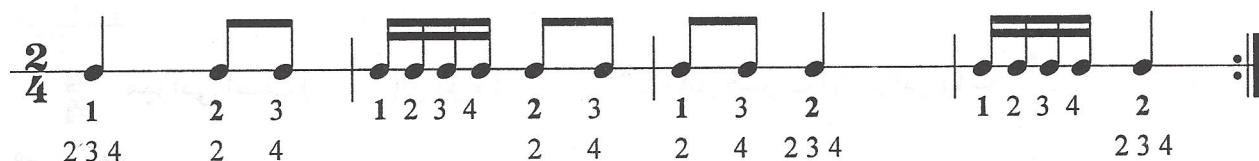
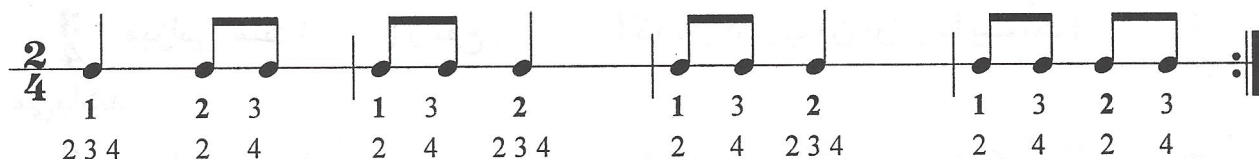
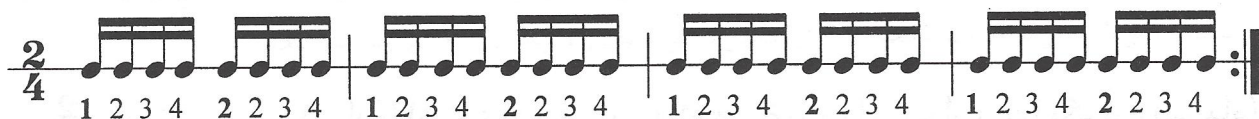


توجه: شمارهای زیر زده نمی‌شود.

توجه: شمارهایی که پررنگتر نوشته شده در واقع نشانگر ضرب بعدی است.

تمرین‌های زیر را با زدن ضربه اجرا نمائید:





جملات زیر را مانند مثال داده شده تکمیل کنید:

$\frac{2}{4}$ میزانی است (ساده) از نوع (دو ضربی) که هر ضرب آن برابر با یک نُت (سیاه) می باشد.

$\frac{3}{4}$ میزانی است () از نوع () که هر ضرب آن برابر با یک نُت () می باشد

$\frac{6}{8}$ میزانی است () از نوع () که هر ضرب آن برابر با یک نُت () می باشد

$\frac{4}{4}$ میزانی است () از نوع () که هر ضرب آن برابر با یک نُت () می باشد

$\frac{7}{8}$ میزانی است () از نوع () که هر ضرب آن برابر با یک نُت () می باشد

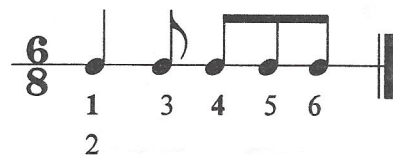
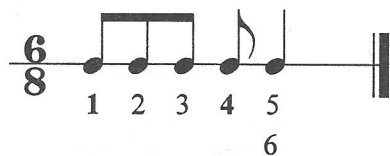
$\frac{12}{8}$ میزانی است () از نوع () که هر ضرب آن برابر با یک نُت () می باشد

$\frac{5}{8}$ میزانی است () از نوع () که هر ضرب آن برابر با یک نُت () می باشد

$\frac{9}{8}$ میزانی است () از نوع () که هر ضرب آن برابر با یک نُت () می باشد

$\frac{5}{4}$ میزانی است () از نوع () که هر ضرب آن برابر با یک نُت () می باشد

همانطور که قبلاً اشاره شد در میزانه‌های ساده مثل $\frac{4}{4}$ ، $\frac{3}{4}$ ، $\frac{2}{4}$ ارزش نُت سیاه چهار شماره است. شماره اول ضربه و سه شماره دیگر را می‌شماریم ولی در $\frac{6}{8}$ ارزش نُت سیاه دو شماره است شماره اول ضربه و شماره بعدی را می‌شماریم.



توجه: در $\frac{6}{8}$ بعد از نُت سیاه یک شماره می‌شماریم.

